

L'Ufficio Catechistico in collaborazione con **ARTEXPLORA**
PROPONE

CORSO DI **N**ARRAZIONE

L'arte di narrare. Un modo alto e libero di raccontare la vita.

Condotta da Claudio Cavalli 

I temi che sono alla base di questi incontri da una parte sviluppano e approfondiscono gli aspetti più importanti del corso propedeutico dall'altra introducono il narratore/narratrice nell'attività dell'arte di narrare (e leggere a voce alta) con attenzione al testo e alla sua scrittura, al linguaggio, alla qualità dell'intervento della propria personalità nel gesto del narrare, alle diverse possibilità di porgere un testo e di interagire con l'ascoltatore, al lavoro di perfezionamento attraverso la rinarrazione.

Il metodo di lavoro si avvale sempre di esercizi di letture a voce alta, di giochi e improvvisazioni narrative, di proposte di narrazioni brevi e a diversa struttura, di lavori di trattamento di testi scritti, di ideazione e redazione di storie di vario genere. Il corso comincia ad introdurre a testi drammatici, poetici, comici, fiabeschi, avventurosi, ecc. con l'obiettivo di fare scoprire doti e inclinazioni dominanti, preferenze, piaceri e consentire di raggiungere una maggiore conoscenza delle proprie caratteristiche con la conseguente individuazione di temi, racconti, atmosfere emotive, linguaggi nei quali si è più capaci, significativi, intensi.

2° livello

mercoledì

**16-23-30 ottobre e
domenica 3 novembre**

Alcuni contenuti:

- Generi letterari, strutture narrative, i luoghi letterari nelle strutture a percorso, fiabe, favole morali, parabole, racconti d'avventura; uno stesso testo narrato secondo generi diversi; cenni sulla comicità e le sue caratteristiche; problematiche inerenti al narrare o leggere testi tratti da sacre scritture;
- L'interazione con l'ascoltatore: macro e micro drammatica, quadro immaginario, ritmo e sintonia, atmosfera emotiva e ascolto; esercizi di redazione di testi da narrare oralmente di diverso soggetto con attenzione alla definizione del protagonista, dell'antagonista, di luoghi - materiali - oggetti, avvenimenti;
- Le Lezioni Americane di Italo Calvino: esplorazioni intorno ai temi della leggerezza (e del peso), sulla visibilità di ciò che si racconta, sull'attenzione alla concisione. Su ciascuno di questi temi saranno proposti esercizi e giochi. Le letture e le narrazioni a questo proposito tendono a fare misurare ciascun corsista con un ampio spettro di vicende, personaggi, aspetti emotivi.
- Ogni partecipante sarà invitato a costituire un personale piccolo repertorio di testi da narrare e/o da leggere, che potrà proporre ad un pubblico esterno al corso.

Ogni incontro dura almeno 2 ore e 30', con obbligo di frequenza e una partecipazione minima di 15 e massima di 25 persone.

 **Il corso è riconosciuto dal Miur, e rilascia un attestato a tutti quelli che ne faranno richiesta.**

CORSO DI **N**ARRAZIONE **2° livello**